附件2

文华剧目奖作品申报表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 （注明品种） |  | 演出时长（分钟） |  | 演职人员数 |  |
| 出品单位 | （可增加条目，非必填项） | 联系人姓名及职务 |  | 手机号 |  |
| 创演单位 | （可增加条目，必填项） | 联系人姓名及职务 |  | 手机号 |  |
| 首演时间： | （示例20180101） | 线下已演出场次 |  | 线下观众人次（万） | 公益性观众人次 |  |
| 商业性观众人数 |  |
| 境内 | 公益性商业场次 |  | 境外 | 公益性商业场次 |  |
| 商业性演出场次 |  | 商业性演出场次 |  |
| 创演单位简介 |  |
| 创演投入 | 1.创作费：2.制作费：3.排练演出费：4.其他费用：（单位万元） | 演出收入 | 1.票房收入：2.政府购买公益性演出等其他演出收入：（单位万元） |
| 题材类型 | □现实题材 □革命历史题材 □传统题材 |
| 艺术品种 | □戏曲 □话剧 □儿童剧 □歌剧 □舞剧 □音乐剧（歌舞剧）□杂技剧（魔术剧） □木偶剧 □皮影戏 □交响乐□民族管弦乐 □曲艺（长篇、中篇） □具有创新性、跨界融合特点的其他舞台艺术作品 |
| 主创人员 | 编 剧 | 包括字段：**姓名**、性别、出生年月、民族、**身份证号**（外国国籍填护照号）、单位及职务、职称、是**否为外请**（工作关系不在本省区市的为外请） |
| 导演/编导/指挥 |
| 音乐创作 |
| 舞台美术创作 |
| 表演（主要演员） |
| 作品内容、艺术特色、“两个效益”情况简要介绍 | 1000字以内 |
| 承诺 | 本单位已阅知申报要求，现郑重承诺所有内容完全真实，著作权无异议，没有违法违规或因失德失范在社会上造成不良影响的人员参与创作，如有失实，本单位愿承担全部责任。同意申报作品视频、剧照等资料在中国艺术节期间用于宣传。🞎  |
| 作品是否为重大革命历史题材、民族宗教题材。是🞎 否🞎  |