附件2

文华剧目奖作品申报表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 （注明品种） |  | 演出时长（分钟） | | |  | | | 演职人员数 | |  | |
| 出品单位 | （可增加条目，非必填项） | | | 联系人姓名及职务 | | |  | | 手机号 | |  |
| 创演单位 | （可增加条目，必填项） | | | 联系人姓名及职务 | | |  | | 手机号 | |  |
| 首演时间： | （示例20180101） | | 线下已演出场次 | |  | | 线下观众人次（万） | | 公益性  观众人次 | |  |
| 商业性  观众人数 | |  |
| 境内 | 公益性商业场次 | | |  | | 境外 | | 公益性商业场次 | | |  |
| 商业性演出场次 | | |  | | 商业性演出场次 | | |  |
| 创演单位简介 |  | | | | | | | | | | |
| 创演投入 | 1.创作费：  2.制作费：  3.排练演出费：  4.其他费用：  （单位万元） | | | 演出收入 | | | 1.票房收入：  2.政府购买公益性演出等其他演出收入：  （单位万元） | | | | |
| 题材类型 | □现实题材 □革命历史题材 □传统题材 | | | | | | | | | | |
| 艺术品种 | □戏曲 □话剧 □儿童剧 □歌剧 □舞剧 □音乐剧（歌舞剧）□杂技剧（魔术剧） □木偶剧 □皮影戏 □交响乐□民族管弦乐 □曲艺（长篇、中篇） □具有创新性、跨界融合特点的其他舞台艺术作品 | | | | | | | | | | |
| 主创人员 | 编 剧 | | | 包括字段：**姓名**、性别、出生年月、民族、**身份证号**（外国国籍填护照号）、单位及职务、职称、是**否为外请**（工作关系不在本省区市的为外请） | | | | | | | |
| 导演/编导/指挥 | | |
| 音乐创作 | | |
| 舞台美术创作 | | |
| 表演（主要演员） | | |
| 作品内容、艺术特色、“两个效益”情况简要介绍 | 1000字以内 | | | | | | | | | | |
| 承诺 | 本单位已阅知申报要求，现郑重承诺所有内容完全真实，著作权无异议，没有违法违规或因失德失范在社会上造成不良影响的人员参与创作，如有失实，本单位愿承担全部责任。同意申报作品视频、剧照等资料在中国艺术节期间用于宣传。🞎 | | | | | | | | | | |
| 作品是否为重大革命历史题材、民族宗教题材。是🞎 否🞎 | | | | | | | | | | |