附件

2024年文艺评论优秀作品名单

（排名不分先后）

一、《论全国演艺新空间发展的四大特征》

作者：孙婧 倪娟

工作单位：陕西省艺术研究院

二、《理念偏颇、标准错位和话语失范——关于当下戏剧批

评学理品格之不足的反思》

作者：穆海亮

工作单位：陕西师范大学

三、《陕西话剧的红色血脉》

作者：毋燕

工作单位：陕西省社会科学院

四、《国际视野下“新杂技”的探索与比较研究》

作者：王茸茸

工作单位：陕西省艺术研究院

五、《关中忙罢艺术节的演化、模式与风格》

作者：武小川

工作单位：西安美术学院

1. 《当代人存在的寓言——何军油画的意象叙事与语言

取向》

作者：侯懿航

工作单位：西安美术学院

七、《非遗保护视域下濒危戏曲剧种当代振兴的传播理路》

作者：杨琳 刘胜华

工作单位：西安交通大学

八、《秦腔家国叙事传统的文化根基与思想渊源探究》

作者：王衡

工作单位：西安工程大学

九、《新时代曲艺跨界融合的实践与思考——由游戏<黑神

话：悟空>中的陕北说书唱段说起》

作者:高字民

工作单位：西北大学

十、《时代变迁与生命历程的壮丽史诗——评话剧<生命册>》

作者：张阿利

工作单位：西北大学

十一、《三个女人一台好戏——评晋剧<庄周试妻>》

作者：宋文宪

工作单位：陕西省艺术研究院

十二、《写意精神与民族气派塑造》

作者：马文胜

工作单位：西安市中国画研究会

1. 《黄土地上的戏剧精魂——论陕派话剧中黄土文化

的美学表达》

作者：陈阳

工作单位：西安外事学院

1. 《文化引领视角下的民族音乐艺术传承教育创新路

径探索》

作者：朱莎

工作单位：西安音乐学院

 陕西省文化和旅游厅办公室 2025年2月10日印发