附件

2024年度陕西省非物质文化遗产课题

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 课题名称 | 类别 | 申报单位 | 负责人 |
| WLFYKT-1 | 以人民为中心推动陕西非遗保护传承高质量发展的路径研究 | 重点 | 西北工业大学 | 程圩 |
| WLFYKT-2 | 陕西省关于推动非物质文化遗产创造性转化、创新性发展的若干措施 | 重点 | 长安大学 | 金栋昌 |
| WLFYKT-3 | 陕西非遗知识产权保护体系与成果转化机制研究 | 重点 | 西安交通大学 | 刘丽娜 |
| WLFYKT-4 | 陕西非遗文化、技艺与生成式人工智能的交叉融合研究 | 重点 | 陕西师范大学 | 张建中 |
| WLFYKT-5 | 高质量发展导向下西秦刺绣技艺传承谱系及创新机制研究 | 重点 | 陕西科技大学 | 刘宗明 |
| WLFYKT-6 | 陕西省非遗工坊产业化、市场化能力提升研究 | 一般 | 陕西师范大学 | 刘智英 |
| WLFYKT-7 | 非遗和旅游深度融合发展的路径与机制研究 | 一般 | 陕西科技大学 | 林梅 |
| WLFYKT-8 | 高质量发展导向下陕西非遗保护传承弘扬路径研究 | 一般 | 西安文理学院 | 涂俊 |
| WLFYKT-9 | 陕西省非遗研学旅游市场供给优化策略研究 | 一般 | 西安交通大学 | 陈晨 |
| WLFYKT-10 | 陕西省非遗资源的知识产权保护体系及成果转化机制建构研究 | 一般 | 西安美术学院 | 张西昌 |
| WLFYKT-11 | 秦腔演唱艺术与人工智能技术的交叉融合研究 | 一般 | 西安交通大学 | 李娟 |
| WLFYKT-12 | 陕西非遗技艺在艺术类教学中的转化与应用研究——以汉中藤编为例 | 一般 | 西安美术学院 | 徐立乾 |
| WLFYKT-13 | 陕西濒危剧种保护传承弘扬的路径研究 | 一般 | 陕西省艺术研究院 | 倪娟 |
| WLFYKT-14 | 新媒体视域下非物质文化遗产数字化传播研究 | 一般 | 西安翻译学院文学与传媒学院 | 侯琳琳 |
| WLFYKT-15 | 高职院校非物质文化遗产传承教育实践路径与制度研究 | 一般 | 渭南职业技术学院 | 杨文华 |
| WLFYKT-16 | 高校设计创新赋能陕西非遗保护人才队伍建设研究 | 非资助 | 西安美术学院 | 高蕾 |
| WLFYKT-17 | 陕西省社区政府、企业、高校、传承人协同推进“非遗在社区”建设路径研究 | 非资助 | 西安美术学院 | 唐中磊 |
| WLFYKT-18 | 非物质文化遗产与旅游深度融合发展的路径与机制研究 | 非资助 | 陕西省图书馆 | 张革联 |
| WLFYKT-19 | 黄河流域（陕西段）非遗与旅游深度融合发展的系统性创新机制研究 | 非资助 | 西安文理学院 | 朱晓晴 |
| WLFYKT-20 | 高质量发展导向下陕西非遗保护传承及对外弘扬路径研究 | 非资助 | 安康学院 | 毛德龙 |
| WLFYKT-21 | 非遗工坊产业化、市场化能力提升研究 | 非资助 | 中共洋县委员会党校 | 段新华 全锋 |
| WLFYKT-22 | 汉中非遗和旅游深度融合发展的路径与机制研究 | 非资助 | 陕西理工大学艺术学院 | 李大庆 |
| WLFYKT-23 | 陕西非遗文化、技艺与现代科技交叉融合研究 | 非资助 | 陕西科技大学 | 贺岭 |
| WLFYKT-24 | 陕西非遗与文旅深度融合发展路径与创新机制研究 | 非资助 | 陕西科技大学 | 李文凤 |
| WLFYKT-25 | 以数字游戏为载体的陕西非遗文化传承传播和旅游融合发展路径与机制研究 | 非资助 | 陕西省雕塑院 | 蔡江 |
| WLFYKT-26 | 特色社团引领高校创新创业教育与陕西纺织非遗融合创新传承模式研究 | 非资助 | 西安工程大学 | 师文钊 |
| WLFYKT-27 | 陕西非遗剧种人才队伍建设研究 | 非资助 | 陕西省戏曲研究院 | 阎娜 |
| WLFYKT-28 | 高质量发展导向下陕西非遗保护与传承弘扬路径研究 | 非资助 | 陕西省艺术研究院 | 邓萌 |
| WLFYKT-29 | 新时代陕西地方戏曲人才队伍建设路径研究 | 非资助 | 陕西省秦腔传承保护中心 | 荆田华 |
| WLFYKT-30 | 陕西非遗保护人才队伍建设研究 | 非资助 | 西安翻译学院陕西非物质文化遗产保护与传承研究院 | 王海珺 |
| WLFYKT-31 | 陕西烙画技艺与现代科技交叉融合研究 | 非资助 | 西安翻译学院 | 李鲜花 |
| WLFYKT-32 | 陕西传统美术类非遗与现代科技交叉融合发展模式研究 | 非资助 | 西安工业大学 | 周著 |
| WLFYKT-33 | 大数据时代高质量发展导向下陕西非遗保护传承弘扬路径研究 | 非资助 | 西安交通工程学院 | 徐炜 |
| WLFYKT-34 | 陕西省落实各级政府非遗保护传承主体责任现状分析及路径优化研究 | 非资助 | 西安市社会科学院 | 唐穆君 |
| WLFYKT-35 | 高质量发展导向下西安鼓乐非遗传承与创新型转化路径研究 | 非资助 | 西安外事学院 | 赵鹏 |
| WLFYKT-36 | 非遗保护传承弘扬-西安鼓乐（传承人）文化基因采集整理研究 | 非资助 | 西安音乐学院 | 程天健 |
| WLFYKT-37 | 陕西音乐类非遗保护人才队伍建设研究 | 非资助 | 西安音乐学院 | 李村 |
| WLFYKT-38 | 现代科技视域下陕西非物质文化遗产保护、传承与创新研究 | 非资助 | 西京学院 | 刘静 |
| WLFYKT-39 | 高质量发展导向下陕西明长城沿线非遗保护传承弘扬路径研究 | 非资助 | 陕西师范大学 | 孔军 |
| WLFYKT-40 | 人工智能赋能陕西非遗音乐的新时代创新发展研究 | 非资助 | 西安交通大学 | 曹耿献 |
| WLFYKT-41 | 激发民间资本与社会力量参与活力：陕西非遗保护传承机制创新研究 | 非资助 | 西安交通大学 | 雒虹 |
| WLFYKT-42 | 陕西非遗保护人才队伍建设研究 | 非资助 | 宝鸡职业技术学院 | 刘颖鑫 |
| WLFYKT-43 | “两创”视域下陕西非遗品牌设计与转化应用研究 | 非资助 | 西安石油大学 | 肖雪锋 |
| WLFYKT-44 | 乡村振兴视阈下非物质文化遗产与旅游融合发展路径研究 | 非资助 | 西安建筑科技大学 | 王坤 |
| WLFYKT-45 | 新消费趋势下汉中藤编非遗文创产品开发策略研究 | 非资助 | 西安美术学院 | 刘莹 |
| WLFYKT-46 | 公共文化服务融合背景下陕西非物质文化遗产保护与传承策略研究 | 非资助 | 陕西省图书馆 | 单瑞芳 |
| WLFYKT-47 | 陕西公共图书馆非物质文化遗产在文旅融合下的服务与创新研究 | 非资助 | 陕西省图书馆 | 储娟 |
| WLFYKT-48 | 陕西非遗资源保护、开发、利用策略研究 | 非资助 | 陕西省图书馆 | 朱永奎 |
| WLFYKT-49 | 数字经济模式下“活化”非遗资源赋能陕西乡村旅游策略研究 | 非资助 | 陕西省图书馆 | 李越 |
| WLFYKT-50 | 秦腔艺术进大学课堂的实践研究 | 非资助 | 西安文理学院 | 黄永美 |
| WLFYKT-51 | 非遗资源数字化赋能陕西乡村旅游振兴的长效机制研究 | 非资助 | 西安文理学院 | 杜涛 |
| WLFYKT-52 | 陕西汉中非遗资源融创高职美育课堂的实践研究 | 非资助 | 汉中职业技术学院 | 叶秋美 |
| WLFYKT-53 | 陕西非遗汉中藤编资源保护与利用策略研究 | 非资助 | 陕西理工大学 | 武小红 |
| WLFYKT-54 | 乡村振兴视域下陕西省非遗生产性保护基地助力文旅融合的创新实践研究 | 非资助 | 陕西科技大学 | 辛凤 |
| WLFYKT-55 | 数字赋能陕西非遗保护的方法与路径研究 | 非资助 | 陕西科技大学 | 陈健 |
| WLFYKT-56 | 数字技术在陕西非物质文化遗产保护中的创新应用与实施路径研究 | 非资助 | 陕西科技大学 | 郭亚旎 |
| WLFYKT-57 | 文旅融合背景下西安市非物质文化遗产基因的数字化传承与创新设计研究 | 非资助 | 陕西科技大学 | 房琳栋 |
| WLFYKT-58 | 基于数字技术的秦腔戏服文化遗产保护与传承研究 | 非资助 | 西安工程大学 | 蔡京廷 |
| WLFYKT-59 | 文旅融合下陕西传统工艺创新发展赋能乡村振兴路径与实践研究 | 非资助 | 陕西省文化馆（陕西省非物质文化遗产保护中心） | 赵明楠 |
| WLFYKT-60 | 陕西非遗资源融创中小学课堂的实践研究 | 非资助 | 陕西省戏曲研究院 | 胡建琴 |
| WLFYKT-61 | 西安社火民俗与文旅融合发展路径研究 | 非资助 | 陕西中医药大学 | 侯志琨 |
| WLFYKT-62 | 中医药主题旅游对陕西传统医药非遗项目的保护研究 | 非资助 | 陕西中医药大学 | 方东明 |
| WLFYKT-63 | 高质量发展导向下陕西非遗的保护传承与活化利用路径研究 | 非资助 | 渭南师范学院 | 崔莹莹 |
| WLFYKT-64 | 秦腔在文旅融合中的文化价值与市场潜力研究 | 非资助 | 渭南师范学院 | 董培瑛 |
| WLFYKT-65 | 陕西非遗资源融创国民教育体系的活态传承路径与实践研究 | 非资助 | 西安财经大学 | 王彦龙 |
| WLFYKT-66 | 我省非遗研学旅游市场供给优化策略研究 | 非资助 | 西安翻译学院 | 刘晓燕 |
| WLFYKT-67 | 陕西城乡融合与非遗资源互助发展的隐性动力研究 | 非资助 | 西安翻译学院陕西非物质文化遗产保护与传承研究院 | 刘轩溢 |
| WLFYKT-68 | 榆林市文旅深度融合新业态与非遗系统性保护协同模式研究 | 非资助 | 西安翻译学院 | 朱柯嘉 |
| WLFYKT-69 | 数字人文视域下陕西非遗的数字化保护与创新研究 | 非资助 | 西安工业大学 | 郑菲 |
| WLFYKT-70 | 陕西非遗资源融创高校设计专业教学实践研究 | 非资助 | 西安欧亚学院 | 刘莎妮 |
| WLFYKT-71 | 陕西地方音乐非遗数字化保护方法与推广路径研究 | 非资助 | 西安音乐学院 | 王薇 |
| WLFYKT-72 | 陕南民歌的多模态数字化保存技术研究 | 非资助 | 西安音乐学院 | 刘哲 |
| WLFYKT-73 | 非遗陕北秧歌与旅游文化融合发展路径探究 | 非资助 | 榆林学院 | 雷玥 |
| WLFYKT-74 | 文旅融合背景下陕北横山牛王会非遗文化空间生产研究 | 非资助 | 榆林学院 | 杨淇 |
| WLFYKT-75 | 文旅融合背景下陕西非遗空间功能延伸研究 | 非资助 | 榆林学院 | 白姣 |
| WLFYKT-76 | 榆林非遗和旅游深度融合发展的路径与机制研究 | 非资助 | 榆林学院 | 樊文军 |
| WLFYKT-77 | 扶风曲子的数字化保护与活态传承研究 | 非资助 | 陕西师范大学 | 豆军红 |
| WLFYKT-78 | 乡村振兴视域下陕西刺绣的变迁与功能重塑研究 | 非资助 | 陕西师范大学 | 王胜利 |
| WLFYKT-79 | 入境游复苏背景下的陕西省非遗研学旅游市场供给优化策略研究 | 非资助 | 陕西师范大学 | 田志华 |
| WLFYKT-80 | 音乐生态学视域下陕北酒歌传承与共生性思考 | 非资助 | 陕西师范大学 | 贾茹 |
| WLFYKT-81 | 陕西非物质文化遗产分布数字化视觉呈现研究 | 非资助 | 西安交通大学 | 董琪 |
| WLFYKT-82 | 基于AIGC陕西非遗资源支持的数字人产学研一体化实践研究 | 非资助 | 西安交通大学 | 叶妮 |
| WLFYKT-83 | 濒危非遗项目保护传承弘扬路径研究 | 非资助 | 宝鸡文理学院 | 段永强 |
| WLFYKT-84 | 文化自信视域下陕西传统美术非遗资源融入高校“大思政课”建设路径研究 | 非资助 | 西安理工大学 | 徐辉 |
| WLFYKT-85 | 新媒体视域下非遗传播研究 | 非资助 | 西安建筑科技大学 | 叶一君 |
| WLFYKT-86 | 馆社合作下的非遗研学课程设计与实践 | 非资助 | 陕西省图书馆 | 王岚 |
| WLFYKT-87 | 陕西非遗“两创”高校志愿者团队建设与数字化创新实践研究 | 非资助 | 陕西科技大学 | 曹钰 |
| WLFYKT-88 | 陕西非遗短视频的创作与传播研究 | 非资助 | 西安培华学院 | 陈连龙 |
| WLFYKT-89 | 非遗深度融合陕南乡村旅游高质量发展的路径和机制研究 | 非资助 | 安康学院 | 成党伟 |