附件1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 非遗摄影作品获奖名单 | | | |
| **序号** | **奖项** | **作者** | **作品名称** |
| 1 | 一等奖 | 马军 | 《狂舞》 |
| 2 | 二等奖 | 郭霞 | 《中国皮影》 |
| 3 | 二等奖 | 褚向群 | 《古法酿酒》组照 |
| 4 | 二等奖 | 陈玉庆 | 《千阳八打棍》 |
| 5 | 二等奖 | 雷建 | 《最后的皮匠》 |
| 6 | 二等奖 | 刘众 | 《扯糖》 |
| 7 | 三等奖 | 程友祥 | 《西秦刺绣》 |
| 8 | 三等奖 | 陈文格 | 《回荡千年的交响——老油坊》组照 |
| 9 | 三等奖 | 刘从丽 | 《渔鼓传唱进校园》 |
| 10 | 三等奖 | 吴琳 | 《安塞腰鼓》 |
| 11 | 三等奖 | 姬铖 | 《铁水打出古文化-花落黄土地镏金》 |
| 12 | 三等奖 | 崔世岗 | 《陕北唢呐》 |
| 13 | 三等奖 | 古松霆 | 《守艺人》 |
| 14 | 三等奖 | 西安曲江文旅 | 《西安鼓乐东仓鼓社》 |
| 15 | 三等奖 | 唐朝谋 | 《张大平传统老醋坊》 |
| 16 | 三等奖 | 焦丹平 | 《老邓和他的皮影》 |
| 17 | 优秀奖 | 程友祥 | 《西府社火》组照 |
| 18 | 优秀奖 | 吴琳 | 《手工挂面》 |
| 19 | 优秀奖 | 李玉东 | 《乡村振兴非遗先行》 |
| 20 | 优秀奖 | 晏荣荣 | 《铁匠铺》 |
| 21 | 优秀奖 | 钱宏强 | 《祭祀张骞》 |
| 22 | 优秀奖 | 吴志林 | 《抬楼子》 |
| 23 | 优秀奖 | 宋渭涛 | 《临渭打铁花》 |
| 24 | 优秀奖 | 宇文钢 | 《富平柿饼》 |
| 25 | 优秀奖 | 索广玉 | 《打铁花》 |
| 26 | 优秀奖 | 乔朵 | 《龙的传人》 |
| 27 | 优秀奖 | 姚少勇 | 《耀州窑陶瓷烧制技艺》 |
| 28 | 优秀奖 | 刘玉虎 | 《韩城天地社火》 |
| 29 | 优秀奖 | 时建平 | 《陕北唢呐》 |
| 30 | 优秀奖 | 张瑞欣 | 《唢呐声声故乡情》组照 |
| 31 | 优秀奖 | 白玉超 | 《羌州绣娘》 |
| 32 | 优秀奖 | 雒平 | 《皮影》组照 |
| 33 | 优秀奖 | 刘新华 | 《傩戏》 |
| 34 | 优秀奖 | 王植 | 《陕北秧歌》 |
| 35 | 优秀奖 | 褚向群 | 《西安鼓乐》组照 |
| 36 | 优秀奖 | 郭景阳 | 《柿饼手工技艺》 |
| 37 | 优秀奖 | 李书书 | 《佳县道教音乐》 |
| 38 | 优秀奖 | 王福建 | 《腰鼓表演拓宽致富路》 |
| 39 | 优秀奖 | 宇文钢 | 《手工酿酒》 |
| 40 | 优秀奖 | 罗德权 | 《横山老腰鼓》 |
| 41 | 优秀奖 | 姚新钊 | 《老腔新唱庆盛世》 |
| 42 | 优秀奖 | 冯悦 | 《老腔遇青衣》 |
| 43 | 优秀奖 | 程建红 | 《瑞雪迎春》组照 |
| 44 | 优秀奖 | 安春莲 | 《传承》 |
| 45 | 优秀奖 | 程建红 | 《陇州社火秀像》 |
| 46 | 优秀奖 | 撒小虎 | 《排灯会》 |
| 47 | 优秀奖 | 王敏 | 《八旬传承人不服老 放飞兵马俑上蓝天》 |
| 48 | 优秀奖 | 姚新钊 | 《流光溢彩》 |
| 49 | 优秀奖 | 李合利 | 《兴平皮影》 |
| 50 | 优秀奖 | 陈宸 | 《精雕细刻》 |
| 51 | 优秀奖 | 雷韫良 | 《坚守陶艺》 |
| 52 | 优秀奖 | 宗青川 | 《古城吹糖人》 |
| 53 | 优秀奖 | 宇雪 | 《乡村艺术-皮影》 |
| 54 | 优秀奖 | 胡焕丽 | 《吹糖人》 |
| 55 | 优秀奖 | 李建朝 | 《行鼓闹春》 |
| 56 | 优秀奖 | 赵明楠 | 《文脉传承.社火》组照 |
| 57 | 优秀奖 | 刘永社 | 《动态风筝》 |
| 58 | 优秀奖 | 李亚菲 | 《踩高跷》 |
| 59 | 优秀奖 | 郭景阳 | 《壶口斗鼓》 |
| 60 | 优秀奖 | 卢希军 | 《精雕细琢--儒陶陶器制作》组照 |
| 61 | 优秀奖 | 陈富强 | 《传承的火花》 |
| 62 | 优秀奖 | 胡艳 | 《腰鼓闹新春》 |
| 63 | 优秀奖 | 李强 | 《精心制陶》 |
| 64 | 优秀奖 | 王世钧 | 《打铁花》组照 |
| 65 | 优秀奖 | 高玉萍 | 《陕北柳编技艺》 |
| 66 | 优秀奖 | 宇文翔 | 《繁复的纺线织布》 |
| 67 | 优秀奖 | 朱西海 | 《金龙舞动幸福年》 |
| 68 | 优秀奖 | 冯锐利 | 《烧砂锅》组照 |
| 69 | 优秀奖 | 杨振江 | 《韩城威风锣鼓》 |
| 70 | 优秀奖 | 张国强 | 《东雷上锣鼓》 |
| 71 | 优秀奖 | 刘众 | 《古槐树下弦子腔》 |
| 72 | 优秀奖 | 孙斌 | 《宜君剪纸》 |
| 73 | 优秀奖 | 崔世岗 | 《唢呐齐鸣》 |
| 74 | 优秀奖 | 古松霆 | 《指尖绽放》 |
| 75 | 优秀奖 | 李书书 | 《欢乐六一节》 |
| 76 | 优秀奖 | 候长庚 | 《雪花糖》 |
| 77 | 优秀奖 | 苏平 | 《老窑工》 |
| 78 | 优秀奖 | 贾吉平 | 《鼓的传奇》 |
| 79 | 优秀奖 | 张雨琨 | 《酿醋》 |
| 80 | 优秀奖 | 姬铖 | 《米脂大秧歌从远古扭过来》 |
| 81 | 优秀奖 | 王丁帆 | 《腰鼓闹春》 |
| 82 | 优秀奖 | 马晓萍 | 《乡村皮影艺人》 |
| 83 | 优秀奖 | 苏文君 | 《传承》 |
| 84 | 优秀奖 | 何惠然 | 《龙舟龙头雕刻技艺》 |
| 85 | 优秀奖 | 李建宁 | 《尧头窑》 |
| 86 | 优秀奖 | 张卫华 | 《凤翔彩绘泥塑》组照 |
| 87 | 优秀奖 | 张金胜 | 《长安木兰摇土织布技艺传承人张家宁》 |
| 88 | 优秀奖 | 宇文钢 | 《手工织布》组照 |
| 89 | 优秀奖 | 李仁义 | 《羌绣人家》 |
| 90 | 优秀奖 | 陈文格 | 《匠人匠心》 |
| 91 | 优秀奖 | 王跃刚 | 《游排灯》 |
| 92 | 优秀奖 | 雷鸣 | 《非遗竹篾灯笼》 |
| 93 | 优秀奖 | 董忠贵 | 《耀州雪花糖》 |
| 94 | 优秀奖 | 安喜平 | 《剪纸》 |
| 95 | 优秀奖 | 刘军 | 《胡深的泥塑人生》 |
| 96 | 优秀奖 | 陈文格 | 《中国戏剧史上的“活化石”》组照 |
| 97 | 优秀奖 | 撒小虎 | 《巧手编织美好生活—南郑棕叶扇编》 |
| 98 | 优秀奖 | 谢应辉 | 《出窑》 |
| 99 | 优秀奖 | 马军 | 《转九曲》 |
| 100 | 优秀奖 | 陈宸 | 《风筝》（传授） |
| 101 | 优秀奖 | 李元武 | 《旬阳木刻版画》 |
| 102 | 优秀奖 | 王兆群 | 《汉江赛龙舟》 |
| 103 | 优秀奖 | 程明名 | 《戏里戏外》组照 |
| 104 | 优秀奖 | 邹碧雄 | 《龙舟赛》 |
| 105 | 优秀奖 | 候长庚 | 《侯官寨社火》 |
| 106 | 优秀奖 | 郝晓武 | 《感受古人智慧》 |
| 107 | 优秀奖 | 刘军田 | 《西关老龙》 |
| 108 | 优秀奖 | 杜芳林 | 《横山老腰鼓》组照 |
| 109 | 优秀奖 | 李雪平 | 《古镇春早》 |
| 110 | 优秀奖 | 崔旭初 | 《欢天喜地》 |
| 111 | 优秀奖 | 王福建 | 《千人腰鼓震天响》 |
| 112 | 优秀奖 | 王忠义 | 《渭河边上唱老腔》 |
| 113 | 优秀奖 | 李合利 | 《耀州雪花糖制作》组照 |
| 114 | 优秀奖 | 宋喜良 | 《窑知千年—周铁怀和他的尧头窑》 |
| 115 | 优秀奖 | 郑贝贝 | 《山路弯弯送祝福》 |
| 116 | 优秀奖 | 何惠然 | 《香云纱染整技艺》 |
| 117 | 创新奖 | 张有望 | 《红拳》 |
| 118 | 创新奖 | 张卫刚 | 《千年窑火》 |
| 119 | 创新奖 | 杜成轩 | 《北张村古法造纸》组照 |
| 120 | 创新奖 | 刘晓彤 | 《壶转乾坤》 |
| 121 | 创新奖 | 董雅娥 | 《武功河滩会》组照 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 附件2  非遗原创短视频获奖名单 | | | |
| **序号** | **奖项** | **作品名称** | **报送单位** |
| 1 | 一等奖 | 《何忠信：西安鼓乐》 | 陕西聚力传承文化创意传播有限公司 |
| 2 | 二等奖 | 咸阳面花制作技艺 | 咸阳市秦都区文化馆 |
| 3 | 二等奖 | 《汉中藤编》 | 汉中市南郑区文化馆 |
| 4 | 三等奖 | 《周铁怀：澄城尧头陶瓷烧制技艺》 | 陕西聚力传承文化创意传播有限公司 |
| 5 | 三等奖 | 《五世陶家》 | 陕西九州华盛影视文化传媒有限公司 |
| 6 | 三等奖 | 《非遗国风之临渭草编》 | 临渭区文化馆 |
| 7 | 优秀奖 | 博盛荣酿酒技艺 | 柞水县文化馆 |
| 8 | 优秀奖 | 《知否丨今日立冬，立冬的习俗有哪些？古人是如何过冬的？》 | 西部网创新中心 |
| 9 | 优秀奖 | 《陇州社火》 | 宝鸡市陇县文化馆 |
| 10 | 优秀奖 | 《传承人》 | 陕西富平大方天玺绿色农业发展有限公司 |
| 11 | 优秀奖 | 《戏曲盔帽制作及箱倌技艺》 | 陕西省文化馆 |
| 12 | 优秀奖 | 《义兴燎疳》 | 铜川市王益区文化馆 |
| 13 | 优秀奖 | 《祖籍陕西韩城县》 | 韩城市文化馆 |
| 14 | 优秀奖 | 《陕北道情——白明理》 | 陕西华一微视融媒文化传媒有限公司 |
| 15 | 优秀奖 | 《朱氏正骨术》 | 富平朱老二骨伤医院 |
| 16 | 优秀奖 | 《铁水打花》 | 白波、杜巧云 |
| 17 | 创新奖 | 《心跳不止传承不熄》 | 西安曲江文化旅游股份有限公司 |
| 18 | 创新奖 | 《刀剑如梦》 | 陕西广电融创传媒文化发展有限公司 |
| 19 | 创新奖 | 榆阳非遗美食短视频合集 | 榆林市榆阳区文化馆 |
| 20 | 创新奖 | 《钗头凤·红酥手》 | 陕西广电融创传媒文化发展有限公司 |
| 21 | 创新奖 | 《“守望” ——碑林非遗之美》 | 西安市碑林区文化馆 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 附件3  非遗进社区优秀案例 | | | |
| **地市** | **数量** | **作品名称** | **报送单位** |
| 省本级 | 1 | 秦腔进社区实践案例-西安天天有秦腔活动 | 陕西省戏曲研究院 |
| 西安市 | 1 | 古琴一活态传承走进生活 | 雁塔区文化和旅游体育局 |
| 2 | 关中浮雕彩塑 | 新城区文化馆 |
| 3 | 非遗进社区系列活动 | 碑林区文化馆 |
| 4 | 秦腔进社区 | 西安易俗社有限公司 |
| 汉中市 | 1 | 帮残助残非遗在行动 | 汉台区文化馆 |
| 渭南市 | 1 | “人民的非遗 人民共享”阿坡酱油走进  乡村（社区）活动 | 陕西秦酱酿造科技文化有限公司 |
| 咸阳市 | 1 | 咸阳非遗走进029艺术社区 | 咸阳市非遗保护中心 |
| 韩城市 | 1 | 行鼓真的行 | 韩城市文化馆 |
| 2 | 欢乐送基层·感受非遗美 | 韩城市文化馆 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 附件4  非遗进景区优秀案例 | | | |
| **地市** | **数量** | **作品名称** | **报送单位** |
| 西安市 | 1 | 人类非遗西安鼓乐--大唐芙蓉园东仓鼓乐社 | 西安曲江文化旅游股份有限公司大唐芙蓉园景区管理分公司 |
| 2 | 古法斫琴、秦派古琴艺术、长安道家养生茶艺 | 西安市中国古琴博物馆 |
| 宝鸡市 | 1 | 文旅融合，非遗先行--实践案例：岐山县非遗进（景）街区 | 岐山县文化馆 |
| 汉中市 | 1 | “非遗”进景区 古镇添“新花” | 陕旅（勉县）诸葛古镇景区 |
| 咸阳市 | 1 | 非遗集市-走进咸阳市市民文化中心 | 咸阳市非遗保护中心 |
| 延安市 | 1 | “曲随时代 艺为人民”延安市曲艺馆进景区 | 延安市曲艺馆 |
| 榆林市 | 1 | 靖边非遗进甘沟文化产业园（国家AAA级景区） | 靖边县崇文书画创作交流有限公司（靖边县甘沟文化产业园） |
| 韩城市 | 1 | 非遗+研学 促进文旅融合发展的韩城做法 | 韩城市文化和旅游局 |
| 2 | 古城景区融入非遗之美 | 韩城市文化馆 |
| 陕旅 | 1 | 华清宫景区非遗文化传播展示项目 | 陕西华清宫文化旅游有限公司 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 附件5  非遗进校园优秀案例 | | | |
| **地市** | **数量** | **作品名称** | **报送单位** |
| 省本级 | 1 | “六维一体”传承皮影艺术 培根铸魂增强文化自信——陕西师范大学文学院皮影艺术进校园典型案例 | 陕西师范大学（文学院） |
| 2 | 秦腔进校园 | 陕西戏曲研究院 |
| 西安市 | 1 | 秦腔进校园 | 西安易俗社有限公司 |
| 宝鸡市 | 1 | 凤翔泥塑&西安市实验小学教育集团 | 凤翔县胡深世家泥塑专业合作社 |
| 汉中市 | 1 | 汉调桄桄、洋县皮影戏进校园--让传统文化浸润学生的成长之路 | 洋县文化馆 |
| 商洛市 | 1 | “守护传统根脉·传承经典文化”非遗进校园志愿服务活动 | 柞水县文化馆 |
| 渭南市 | 1 | 陕西省非物质文化遗产蒲城麦秆画进校园 | 蒲城兴文麦草工艺专业  合作社 |
| 咸阳市 | 1 | 走进校园触摸非遗根脉 请进来研学体验生动实践 | 兴平市文化馆 |
| 榆林市 | 1 | 陕北民歌、陕北说书走进榆林学院公选课堂 | 榆林市文化馆 |
| 杨凌示范区 | 1 | “石家村木偶戏”进校园 | 杨陵区揉谷中心小学 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 附件6  全省十佳文化遗产旅游优秀案例 | | | |
| **地市** | **数量** | **作品名称** | **报送单位** |
| 渭南市 | 1 | 桃花源景区非遗与旅游融合发展模式 | 渭南市桃花源民俗文化园运营  有限责任公司 |
| 西安市 | 1 | 中国长安非遗乡集 | 雁塔区文化和旅游体育局 |
| 2 | 人类非遗西安鼓乐创新项目·唐代宫廷燕乐《鼓》 | 西安曲江文化旅游股份有限公司大唐芙蓉园景区管理分公司 |
| 安康市 | 1 | “非遗＋文旅”推动岚皋文化产业发展 | 岚皋县文化馆 |
| 2 | 让传说故事变成乡村经济发展的金饽饽 | 岚皋县文化馆 |
| 宝鸡市 | 1 | 创新实践案例--非遗进（景）街区 | 岐山县文化馆 |
| 汉中市 | 1 | 老街非遗文创 赋能文旅深度融合 | 留坝县文化馆 |
| 铜川市 | 1 | 照金红色文旅小镇产业融合发展案例 | 陕西照金文化旅游投资开发有限公司 |
| 2 | 宜君县探索长城遗址保护与文化旅游融合新路径 | 宜君县文化和旅游局 |
| 韩城市 | 1 | 有故事的韩城有味道的旅程 | 韩城市文化馆 |